



A WINDOW ON FUKUSHIMA

Since 2011, Koji Nagahata has engaged in documentary work to chronicle the upheavals, resulting from Fukushima's nuclear catastrophe, in the city where he lives and works.

After a similar first edition (also organized by La Maison Laurentine and the faculty of Administration and Social Sciences, University Fukushima, March 2013), the mission of this current project is to correlate the significant archives composed by Koji Nagahata with the contributions of the project "Meanwhile, in Fukushima" which brings together more than 60 original pieces.

This simultaneous & public radio broadcast aims to give a meaning to the reality of both works. Each brings their unique qualities through their particular approaches, with the reinforced desire of opening the (sonic) windows in order to further encourage exchange and dialogue.

We are not giving up... the disaster is still going on...

A Public Radio Broadcasting (公開試聴会)

日時：2017年7月29日 18:00 ~ 22:00

(開場：17:30)

会場：福島大学行政政策学類棟大会議室

企画・制作：Dominique Balaÿ ・ 永幡幸司

後援：福島大学行政政策学類

福島大学芸術による地域創造研究所

問い合わせ：fsp@knight2.sss.fukushima-u.ac.jp

A WINDOW ON FUKUSHIMA

Dominique Balay と永幡幸司による音響作品・音楽作品を集めたラジオ番組の
Maison Laurentine (フランス)と福島大学 (日本) での同時公開試聴会

Dominique Balay が福島第一原子力発電所の事故後の福島をテーマとする“Meanwhile, in Fukushima”というプロジェクトで集めた音響・音楽作品と、永幡幸司が原発事故後の福島市の音環境の変化の様子を記録する“福島サウンドスケープ”というプロジェクトで集めたフィールドレコーディング作品の中からセレクトした作品を集め、制作したラジオ番組の公開試聴会を、Maison Laurentine (フランスの美術館) と福島大学で、同時開催します。

今回で2回目となる公開試聴会 A WINDOW ON FUKUSHIMA の初回は、2013年3月に開催されました。その実施に当たっては、当時行政政策学類長であった辻みどり先生に企画の初期の段階から相談にのっていただきました。そのご恩を大切にたく、2回目となる今回は、行政政策学類棟大会議室で開催させていただくことにしました。

福島第一原子力発電所の事故から7年目の夏、事故後の福島をテーマとした音響作品・音楽作品を御一聴ください。

Dominique Balay, 永幡幸司

Meanwhile, in Fukushima: <http://fukushima-open-sounds.net/>

福島サウンドスケープ: http://www.sss.fukushima-u.ac.jp/~nagahata/fsp_311/